

ГККП на ПОУ «Ясли сад №43 «Батыр»



**План по вариативному компонету
«Изобразительное искусство»
для подготовительных групп
на 2022-2023 учебный год**

№	месяц	тема	Цели и задачи	литература
1	сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений(самостоятельность ,оригинальность ,адекватные изобразительные средства).	И.А.Лыкова, стр.20
2	сентябрь	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика)для создания многоцветной гармоничной композиции.	И.А.Лыкова, стр.26
3	сентябрь	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	И.А.Лыкова, стр.32
4	сентябрь	«Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова, стр.16
5	октябрь	«Лес точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева .Учить составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые сочетания.	И.А.Лыкова, стр.50
6	октябрь	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования (зеркально симметричных) изображений(монотопии, отпечатки).Расширять возможности способа рисования «по мокрому». Учить составлять гармоничную цветовую композицию ,передавая впечатления о весне.	И.А.Лыкова, стр.56
7	октябрь	«Летят перелетные птицы»	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.	И.А.Лыкова, стр.62
8	октябрь	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Систематизировать представления о декоративных мотивах(геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные).Готовить руку к письму .Развивать чувство формы ,Ритма, композиции.	И.А.Лыкова, стр.68
9	ноябрь	«Мы едем, едем в далекие края»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	И.А.Лыкова стр.74
10	ноябрь	«По горам по	Учить передавать в рисунке свои	И.А.Лыкова

		долам»	представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения(рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавая пропорциональные и пространственные отношения между объектами)	стр.80
11	ноябрь	«Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом- пастелью. Показать приемы работы. Учить передавать движение воды .Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова стр.86
12	ноябрь	«Серая Шейка» по сказке А.Н.Мамина- Себеряка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению .Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось передать в рисунке .Закреплять приемы рисования красками, использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур.	Т.С.Комарова, стр.52
13	декабрь	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения . Создать ситуацию для свободного ,творческого применения декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	И.А.Лыкова стр.92
14	декабрь	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картинку зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев(по мотивам гжели).Формировать композиционные умения(рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана)	И.А.Лыкова стр.98
15	декабрь	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности .Закреплять приемы рисования красками.	Т.С.Комарова, стр.67
16	декабрь	«Царевна- лягушка» по р.н.сказке	Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказке. Закреплять навыки работы с карандашом. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении .Развивать творчество, воображение.	Т.С.Комарова, стр.68
17	январь	«Баба-Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты; самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и	И.А.Лыкова стр.110

			композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	
18	Январь изобразительного	«Кони-птицы» по мотивам Городецкой росписи	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	И.А.Лыкова стр.98
19	январь	«Домик с трубой и сказочный дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Воспитывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	И.А.Лыкова стр.120
20	январь	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр.73
21	февраль	«Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова стр.128
22	февраль	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования(изобразительного искусства ватными палочками или пальчиками.) Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А.Лыкова стр.134
23	февраль	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостояльному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции.	И.А.Лыкова стр.140

24	февраль	«Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Продолжать знакомство с видами и жанрами (портрет)	И.А.Лыкова стр.146
25	март	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	И.А.Лыкова стр.146
26	март	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	И.А.Лыкова стр.158
27	март	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	И.А.Лыкова стр.164
28	март	«Чудо писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце(славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова стр.168
29	апрель	«Золотые облака»	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Учить приемам рисования пастелью. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова стр.172
30	апрель	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому. Закрепить знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражняться в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова стр.176
31	апрель	«День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве.	И.А.Лыкова стр.178

32	апрель	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск создания фантастических образов .Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	И.А.Лыкова стр.184
33	май	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких, как буря, ураган, гроза. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	И.А.Лыкова стр.194
34	май	«Первомайский праздник в селе»	Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного поселка (украшения, салют).Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.	Т.С.Комарова стр.97
35	май	«Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая изобразительные средства. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Воспитывать художественный вкус.	И.А.Лыкова стр.202
36	май	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С.Комарова стр.98