

ГККП на ПОУ «Ясли сад №43 «Батыр»



План по вариативному компоненту

«Изобразительное искусство»

для подготовительных групп

на 2022-2023 учебный год

| № | месяц | тема | Цели и задачи | литература |
|----|----------|--------------------------------|--|--------------------|
| 1 | сентябрь | «Улетает наше лето» | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений(самостоятельность ,оригинальность ,адекватные изобразительные средства). | И,А.Лыкова, стр.20 |
| 2 | сентябрь | «Чудесная мозаика» | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика)для создания многоцветной гармоничной композиции. | И.А.Лыкова, стр.26 |
| 3 | сентябрь | «Веселые качели» | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. | И.А.Лыкова, стр.32 |
| 4 | сентябрь | «Картинки на песке» | Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. | И.А.Лыкова, стр.16 |
| 5 | октябрь | «Лес точно терем расписной» | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева .Учить составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые сочитания. | И.А.Лыкова, стр.50 |
| 6 | октябрь | «Деревья смотрят в озеро» | Познакомить детей с новой техникой рисования (зеркально симметричных) изображений(монотопии, отпечатки).Расширять возможности способа рисования «по мокрому». Учить составлять гармоничную цветовую композицию ,передавая впечатления о весне. | И.А.Лыкова, стр.56 |
| 7 | октябрь | «Летят перелетные птицы» | Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. | И.А.Лыкова, стр.62 |
| 8 | октябрь | «Такие разные зонтики» | Учить детей рисовать узоры на полукруге. Систематизировать представления о декоративных мотивах(геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные).Готовить руку к письму .Развивать чувство формы ,Ритма, композиции. | И.А.Лыкова, стр.68 |
| 9 | ноябрь | «Мы едем, едем в далекие края» | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. | И.А.Лыкова стр.74 |
| 10 | ноябрь | «По горам по | Учить передавать в рисунке свои | И.А.Лыкова |

| | | | | |
|----|---------|--|---|-------------------------|
| | | долам» | представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения(рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавая пропорциональные и пространственные отношения между объектами) | стр.80 |
| 11 | ноябрь | «Разговорчивый родник» | Познакомить детей с новым художественным материалом- пастелью. Показать приемы работы. Учить передавать движение воды .Развивать чувство цвета. | И.А.Лыкова стр.86 |
| 12 | ноябрь | «Серая Шейка» по сказке А.Н.Мамина-Себеряка» | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению .Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось передать в рисунке .Закреплять приемы рисования красками, использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. | Т.С.Комарова, стр.52 |
| 13 | декабрь | «Морозные узоры» | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения . Создать ситуацию для свободного ,творческого применения декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. | И.А.Лыкова стр.92 |
| 14 | декабрь | «Дремлет лес под сказку сна» | Учить создавать картинку зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев(по мотивам гжели).Формировать композиционные умения(рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана) | И.А.Лыкова стр.98 |
| 15 | декабрь | «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности .Закреплять приемы рисования красками. | Т.С.Комарова, стр.67 |
| 16 | декабрь | «Царевна-лягушка» по р.н.сказке | Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказке. Закреплять навыки работы с карандашом. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении .Развивать творчество, воображение. | Т.С.Комарова, стр.68 |
| 17 | январь | «Баба-Яга и Леший» | Учить детей рисовать сказочные сюжеты; самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и | И.А.Лыкова стр.110 |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|--|------------------------|
| | | | композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. | |
| 18 | Январь изобразительн о | «Кони-птицы» по мотивам Городецкой росписи | Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. | И.А.Лыкова стр.98 |
| 19 | январь | «Домик с трубой и сказочный дым» | Учить детей создавать фантазийные образы. Воспитывать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. | И.А.Лыкова стр.120 |
| 20 | январь | «Иней покрыл деревья» | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова стр.73 |
| 21 | февраль | «Пир на весь мир» | Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Воспитывать интерес к народному искусству. | И.А.Лыкова стр.128 |
| 22 | февраль | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования(изобразительного искусства ватными палочками или пальчиками.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. | И.А.Лыкова стр.134 |
| 23 | февраль | «Белый медведь и северное сияние» | Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции. | И.А.Лыкова стр.140 |

| | | | | |
|----|---------|-------------------------|--|-----------------------|
| 24 | февраль | «Я с папой» | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы).Продолжать знакомство с видами и жанрами (портрет) | И.А.Лыкова стр.146 |
| 25 | март | «Мы с мамой улыбаемся» | Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида , характер и настроение конкретных людей (себя и мамы).продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) | И.А.Лыкова стр.146 |
| 26 | март | «Букет цветов» | Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. | И.А.Лыкова стр.158 |
| 27 | март | «Золотой петушок» | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. | И.А.Лыкова стр.164 |
| 28 | март | «Чудо писанки» | Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце(славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству. | И.А.Лыкова стр.168 |
| 29 | апрель | «Золотые облака» | Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Учить приемам рисования пастелью. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. | И.А.Лыкова стр.172 |
| 30 | апрель | «Заря алая разливается» | Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому. Закрепить знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета. | И.А.Лыкова стр.176 |
| 31 | апрель | «День и ночь» | Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве. | И.А.Лыкова стр.178 |

| | | | | |
|----|--------|---|--|------------------------|
| 32 | апрель | «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск создания фантастических образов .Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. | И.А.Лыкова стр.184 |
| 33 | май | «Весенняя гроза» | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких, как буря, ураган, гроза. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. | И.А.Лыкова стр.194 |
| 34 | май | «Первомайский праздник в селе» | Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного поселка (украшения, салют).Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом. | Т.С.Комарова стр.97 |
| 35 | май | «Лягушонок и водяная лилия» | Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая изобразительно-выразительные средства. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Воспитывать художественный вкус. | И.А.Лыкова стр.202 |
| 36 | май | «Цветущий сад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Т.С.Комарова стр.98 |